LES ANNEES LASER

MAGAZINE DU CINÉMA À DOMICILE

TOY STORY 4
Les Pixar dévoilent leurs scènes coupées !

Banc d'essai TV Samsung 8K

La Vie est belle
Le meilleur de Frank Capra

UHD BD, Blu-ray & DVD en test :
Le Roi Lion, Yesterday, Spider-Man : Far from Home, Godzilla - Roi des monstres, Aïlo, Donnie Darko, Cabal, Brightburn, Le Daim, Danger planète inconnue, Douleur et gloire, Anna…

Des bandes-annonces pleines de surprises
Épisode 2

PROJECTION GRAND ÉCRAN :
Esquisse de l'appareil idéal

EISA

N°268 NOV 19
BEL/LUX/ITA/
PORT CONT : 6.50 €
CAN : 9.50 $CAN
CH : 9.90 FS
MAR : 75 DH
DOM Surface :
6.50 €
DOM Avion :
8.75 €
TOM :
850 XPF

PACK D'ENCEINTES 5.1

Prix indicatif de l'ensemble testé **1.765 €**
• Dispo **immédiate**
Spécificité : 3 finitions noir, bois noyer et blanc

Triangle Borea

40 ans, l'âge de raison diront certains. En tout cas, chez Triangle, l'envie et l'énergie de proposer du nouveau semblent toujours là.

CLASSICISME INTEMPOREL

Depuis le tout premier modèle 1180, une vraie légende maison dessinée par le fondateur de Triangle Renaud de Vergnette, on peut dire que de l'eau et des haut-parleurs seront passés sous les ponts de la ville de Soissons qui héberge toujours les locaux de la marque.

TRADITION ET MODERNITÉ

L'enceinte emblématique entre toutes chez Triangle, c'est le modèle Antal qui a connu de nombreuses variantes et évolutions. C'est sur cette base qu'a été pensée la série économique Borea avec ses six déclinaisons : trois modèles de type colonne, deux de type bibliothèque et un de type centrale. Nous avons réuni le plus petit modèle de colonne, la Borea BR07, et la plus volumineuse bibliothèque, la BR03. La centrale BRC01 n'a pas posé de problème de choix : elle est seule sur le ring. Le caisson maison Tales 340 (voir Encadré) se charge quant à lui des fondations de l'ensemble.

La colonne Borea BR07 est du genre bass-reflex avec évent circulaire de façade. Avec ses trois haut-parleurs, c'est une deux voies et demie, c'est-à-dire que les deux médium/grave n'ont pas le même filtrage dans le haut de la bande passante. D'ailleurs, sur la Borea BR07, les deux haut-parleurs, s'ils ont un diamètre commun de 16 cm, ne sont pas identiques alors que c'est souvent le cas sur des enceintes dotées de ce genre de filtrage. Celui chargé des médiums a une membrane en pulpe de cellulose, tandis que celui qui pilote uniquement les basses fréquences est en fibre de verre, doté d'une motorisation plus puissante et plus apte à encaisser et à reproduire les grosses sollicitations dans le bas du spectre. La différence entre trois voies et deux voies et demie, c'est que le haut-parleur de médium/grave (et non uniquement de médium) fonctionne avec un filtre passe-bas uniquement (il n'est pas coupé dans le grave), alors qu'un haut-parleur de pur médium s'active en passe-bande et est donc coupé dans le haut ET dans le bas. Le tweeter est un dôme en soie de 2,5 cm équipé d'une pièce de mise en phase (typique de la maison) qui permet de réduire la directivité. En effet, les hautes fréquences sont très directives, comme le fin pinceau d'une lampe de poche, alors que les fréquences plus basses produisent un "pinceau" beaucoup plus large jusqu'à l'absence de directivité des fréquences basses (sous les 80 Hz) dont le point d'origine est du coup censément indétectable (ce qui explique la multiplicité de placements possibles pour un caisson de graves). La centrale Borea BRC01 est pourvue, comme la plupart de ses consœurs, d'un double médium/grave de 13 cm en pulpe de cellulose encadrant le même tweeter que celui de la BR07 et qui surplombe un double évent frontal. La bibliothèque Borea BR03 utilise pour sa part toujours le même tweeter ainsi qu'un médium/grave de 16 cm, celui déjà présent sur la colonne BR07. Toutes ces enceintes proposent un simple bornier pour les câbles. En ce qui concerne l'esthétique et les finitions, les boîtiers sont habillés d'un film blanc, noir ou bois dont la pose, en ce qui concerne les modèles que nous avons reçus, ne souffre pas de reproche. Pas d'effet de manche visuel sur cette série ; l'épure et le classicisme dominent, ce qui a permis au passage de se concentrer sur le rendu sonore, c'est-à-dire l'essentiel.

L'HEURE DES TYMPANS

L'intitulé qui apparaît en premier sur le site de Triangle, c'est "Enceinte HiFi Borea". La pierre est donc posée, et la mise en avant du terme "HiFi" confirme que nous sommes face à un matériel d'abord pensé pour la haute fidélité qui doit être capable de rendre une bande-son filmique. L'impératif premier n'est donc pas la recherche du spectaculaire, de l'héroïque qui déchausse les dents, vrille

Une membrane en pulpe de cellulose 100% naturelle.

La gamme des enceintes colonne Borea...

...et les modèles bibliothèque.

Le tweeter dispose d'un dôme en soie de 25 mm associé à une pièce de mise en phase qui réduit la directivité des hautes fréquences.

Les enceintes colonne Borea 7 se positionnent clairement comme des modèles HiFi.

les chaussettes et décoiffe les oreilles, mais bien plutôt du respect des timbres et de la justesse de restitution. La gamme Borea est une série dont on a cherché à réduire au mieux le prix de vente, mais en conservant un certain niveau d'exigence de restitution ; l'éternel mariage de la carpe et du lapin, du perfectionnisme et des économies d'échelle. Placé entre les collections Plaisir au-dessous (voir *LAL* 239) et Esprit au-dessus (voir *LAL* 251), ce qui ne manque pas de sens d'un point de vue purement anatomique notons-le, l'ensemble Borea tente une certaine forme de synthèse entre ses deux voisines. Plus proche sur le plan tarifaire avec ses 1.765 €, prix public du pack Plaisir (un peu plus de 1.000 €) que du pack Esprit (proche des 6.000 €), le concept Borea vise néanmoins plus vers le rendu du grand-frère que du petit. C'est équilibré, assez retenu, sans aigu spectaculaire ni haut-médium tirant vers la Castafiore ; on ne cherche pas particulièrement à accrocher l'oreille par le truchement d'une courbe torturée, mais bien plutôt à rendre au mieux, avec fidélité, timbres musicaux et atmosphère filmique. Les contraintes sont en fait déterminées par l'enveloppe financière. On n'a évidemment pas la définition, la précision, le ciselé et l'aération qu'offrent les Australe EZ de la gamme Esprit (deux fois, à elles seules, le prix du pack Borea complet), les composants étant loin d'être d'un niveau similaire, mais l'idée est là, et les Borea BR07 se montrent à la hauteur sur un signal sonore même complexe et riche de nombreux timbres. La centrale BRC01 fait un joli travail sur les voix et saura satisfaire les amateurs de concerts en multicanal. Quant aux Borea BR03, autant dire qu'elles dorment sur leurs lauriers dans leur fonction de surround. On pourra aisément les remplacer par les plus petits modèles de la gamme, les BR02, et passer les BR03 en face avant pour les intérieurs plus contraints. Nous avons bien évidemment essayé : la restitution est tout à fait convaincante et plus facile à gérer dans un espace limité ou plus réactif dans le bas du spectre, ce qui est souvent le cas des petites surfaces qui rentrent en résonance et saturent plus vite dans le grave. L'apport du caisson Tales 340 est indéniable, et on ne pourra pas s'en passer en configuration "cinéma". Il faudra sans doute prévoir un double réglage dans l'amplification selon qu'on écoutera de la musique ou regardera un film afin d'éviter un déséquilibre en restitution audio.

Pour un investissement très contenu, on pourra atteindre une satisfaction certaine, mais peut-être un peu plus en musique qu'en Home Cinéma, et en tout cas pas pour les amateurs de grosse pression et de sensations fortes qui chercheront ailleurs un rendu plus spectaculaire. Avec ce pack Borea, la proposition Triangle gagne en cohérence et en progressivité grâce à la marche supplémentaire tout à fait intéressante qu'elle représente entre l'entrée et le milieu de gamme de la marque.

Jacques Paris

TECHNIQUEMENT PARLANT

	Réponse en fréquence	Rendement	Puissance admissible	Dimensions (cm)	Poids (kg)	Prix
Borea BR07	44 Hz - 22 kHz	91 dB	120 W	29 x 45,5 x 106,5	17,35	798 € la paire
Borea BRC01	57 Hz - 22 kHz	90 dB	100 W	17,6 x 48,5 x 27,4	7,78	219 € la pièce
Borea BR03	46 Hz - 22 kHz	90 dB	100 W	20,6 x 31,4 x 38	7	399 € la paire

NOTE HIFI : 9/10
NOTE HOME CINÉMA : 8/10

Équilibre : Pertinent
Polyvalence : Bonne, à préférence HiFi
Facilité d'association : De nombreuses pistes possibles selon vos oreilles

+ Bon rapport qualité/prix

– Pas pour le Home Cinéphile exclusif

Subwoofer Triangle Tales 340

Le Tales 340 (noir ou blanc) est le caisson de basses le moins cher proposé par Triangle. Entre la gamme Thétis et la Tales, on nous propose rien moins que cinq subwoofers. Le Tales 340 reçoit un haut-parleur de 25 cm et est doté d'une alimentation de 200 W en classe D. La platine de l'amplificateur propose les réglages de base, ni plus ni moins : inversion de phase, volume, fréquence de coupure et entrées bas niveau stéréophonique et LFE dotées de prises CINCH. L'évent circulaire se trouve sur le même côté que l'électronique. Le Tales 340 fait partie de la famille des modèles qui rayonnent vers le

bas, et non en face avant. On n'aura donc pas un rendu très articulé et précis, mais davantage une tenue, une densité, un support dans la présence des basses fréquences qui permettent de donner plus de matière et de corps aux enceintes frontales. Capable d'encaisser des sollicitations relativement conséquentes, c'est un très bon complément aux Borea BR07 qui pourra animer sans trembler une pièce jusqu'à 25/30 m², dès lors qu'on ne lui demande pas l'impossible en termes de puissance, de présence et d'impact.

Pour plus de sensations, il faudra se tourner vers le grand frère Tales 400 (499 €), plus apte à supporter les grosses tornades avec son haut-parleur de 30 cm et ses 300 W d'alimentation. Les Home Cinéphiles à tendance audiophile n'aimant pas les concessions viseront plus du côté de la série Thétis, en particulier le modèle clos Thétis 320. Mais il faudra alors tout de même débourser 899 € au lieu de 349 €.

Articulation	★★★
Impact	★★★
Pression	★★★
Infra	★★★

Bande passante	Amplification	Dimensions (cm)	Poids (kg)	Prix indicatif
30 - 120 Hz	200 W	34,2 x 35,7 x 38,3	8,85	349 €